

GRANJA - ESCOLA CAN RIGOL EDUCACIÓ INFANTIL

OBJECTIU PRINCIPAL

Establir ponts de relació nen - companys - entorn natural com a mitjà d'enriquiment afectiu, físic i psíquic, tot fruit d'aquestes interaccions.

CENTRE D'INTERÈS

El nostre paisatge és sorprenent, màgic. Perquè diem això?, doncs per què per ell volta un personatge molt eixerit. Estem parlant del follet Rigolet...

LA GRANJA



En Rigolet sap parlar amb els animals i entén els diferents llenguatges de cadascun d'ells: ànecs, oques, gallines quiques, gallines ponedores, gallines pintades, galls d'indi, paons reials, conills, rucs, porc, cabres, ovelles i gats. També sap el que els agrada menjar i com els agrada que els tractin, i nosaltres ho farem així.

TREBALLEM LA LLANA



Molta de la roba d'en Rigolet està feta de llana. A la seva família han treballat la llana de tota la vida per això coneixen molt bé el procés de transformació: el rentat, tenyit, cardat, etc. El voleu conèixer vosaltres...

CONEIXEM LA NATURA



El follet Rigolet ens coneixerà mitjançant les titelles. Les titelles ens serviran de mitjà per conèixer alguns secrets del bosc.

L'HORT



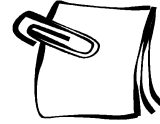
Què necessita una enciam per fer-se gran? Que puc trepitjar la terra de l'hort? Quina eina necessito per poder plantar? Això és una verdura? Si aquestes preguntes vols solucionar a l'horta has de marxar.

AVUI CUINEM



La cuina és una activitat quotidiana de la que generalment excloem als petits de casa. Ells en realitat poden fer moltes coses, per això posem-nos mans a la pasta... Podem elaborar: pa, galetes coco, galetes llimona, rosquilles, pizzes i coques de forner.

FEM PAPER



Els arbres ens netegen l'aire, és aquest un dels motius per als quals tenim que mirar de preservar els nostres boscos. Amb el reciclatge, per una banda, reduïm el volum de deixalles i per altra banda mantenim el que ens envolta.

Nota: activitat recomanada per P-5.

ESTAMPACIÓ



Com a tècnica artística que és potencia la imaginació i l'esperit creatiu - estètic. Per altra banda, l'estampació com a art la componen diferents tècniques: dactilografia, esquitxat, etc

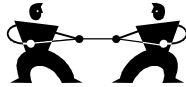
Nota: cada nen/a ha de portar una samarreta de cotó.

SALS DE COLORS



Les sals de colors ens permetran aprofundir en el món dels colors i les seves combinacions. A més a més ens obrirà pas a voler experimentar amb altres materials. La sal és sorprenent.

LA GINKANA



Com viuen els follets? Què els agrada i que no? Quins jocs els agraden? També coneixerem els trolls. I sobretot, si els volem conèixer millor, perquè no anem a jugar amb ells??

JOCS POPULARS

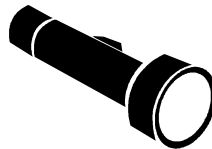


El joc és un dels fonaments del nostre desenvolupament motriu, relacional i afectiu. Però, a més a més, també és el que ha conformat les diferents cultures. Coneixerem alguns dels jocs que han format les arrels tradicions nostres.

JOC DE NIT -CONTRACTACIÓ OPCIONAL- (de 9-10 h.)

La màgia de la nit ens acompanyarà, però que ha passat tenim que ajudar al follet Rigolet. Què esteu disposats? El vostre ajut és fonamental. En Rigolet sap que pot contar amb nosaltres...

Nota: és necessari que cada nen/a porti la seva lot.



HORARI MONITORS/ES ESTADES 2 DIES - 1 NIT

PRIMER DIA

- Arribada
 - Instal·lar-se
 - Dinar
- 15:00 - 18:00 **Activitat** i berenar
- 20:00 - 21:00 Sopar

SEGON DIA

- 9:00 - 10:00 Esmorzar
- 10:00 - 13:00 **Activitat**
- 13:00 - 14:00 Dinar
- 14:00 - 15:00 **Joc lliure i comiat**

HORARI MONITORS/ES ESTADES 3 DIES - 2 NITS

PRIMER DIA

- Arribada
 - Instal·lar-se
 - Dinar
- 15:00 - 18:00 **Activitat** i berenar
- 20:00 - 21:00 Sopar

SEGON DIA

- 9:00 - 10:00 Esmorzar
- 10:00 - 13:00 **Activitat**
- 13:00 - 14:00 Dinar
- 14:00 - 15:00 **Joc lliure**
- 15:00 - 18:00 **Activitat** i berenar
- 20:00 - 21:00 Sopar

TERCER DIA

- 9:00 - 10:00 Esmorzar
- 10:00 - 13:00 **Activitat**
- 13:00 - 14:00 Dinar
- 14:00 - 15:00 **Joc lliure i comiat**

Temps que els monitor/a està amb els nens

La ratio monitor/a - nens serà de 12 a 15

Nota: a les activitats, si ho desitgeu, podeu participar els mestres o acompanyants amb tota tranquil·litat.