



Còlonies escolars **Cicle Inicial**

**Al vostre servei
des de l'any 1985.
Totalment reformada
l'any 2009**

Can Bajona
natura lleure i esports

Centre d'interès Cicle Inicial



ARA FEM L'INDI

Jo, Gran Cap de la tribu Bajonawa, que vam venir d'Amèrica buscant altres terres, soc l'últim de la meva tribu. Aquí deixo la meva pipa sagrada i la meva història.

La pipa és un altar mòbil i no es treu més que en les grans ocasions. Un cop muntades les seves dues parts, farem la presentació a les sis direccions de l'univers.



Després d'aquest ritual i un cop iniciats en la saviesa de la meva tribu, els que vingueu darrera meu, heu de saber que la terra, l'aigua, l'aire, els animals... ens donen vida, si els coneixeu i els respecteu ells us ajudaran amb tot el que necessiteu; però si els feu malbé, és com si estiguéssiu fent malbé la vostra pròpia vida.

La terra no ens pertany, nosaltres pertanyem a la terra.

Activitats



Visita a la granja

Activitat que permet descobrir, conèixer tocar i alimentar els diferents animals que es troben a la granja. Aprèn a fer de granger i a tenir cura dels animals i fins i tot potser podràs munyir la nostra estimada vaca.



Hort i hivernacle

Descobreix les diferents tasques que un pagès fa per aconseguir verdures comestibles. Aprèn a sembrar, plantar, regar i remoure la terra per tal de tenir sempre a taula un producte fresc i de temporada.



Activitats

Elaboració del pa

Taller on transformarem una primera matèria com es la farina amb pa o coca. Cada nen /a farà el seu pa o coca artesà cuit en forn de llenya i se'l podrà endur a casa.



Elaboració d'aliments

Segons una vella recepta de l'àvia, transformarem primeres matèries en productes que posteriorment ens menjarem, galetes, coques, pastissos Podrem aprofitat tot allò que ens dóna la terra, els animals i les plantes si els cultivem i tractem bé.

Activitats



Joc de les petjades

Es tracta d'un joc on intentarem conèixer i descobrir les diferents petjades o rastres que podem trobar en el bosc. Poden ser les nostres, les d'un porc, o d'un esquirol, les d'un cavall, n'hi ha un munt per a descobrir, un cop les coneguem farem un mural per a l'escola.



Ruta per l'obaga

Per conèixer el nostre entorn i tenir un contacte directe amb els quatre elements, es farà una sortida pel bosc on gaudirem de les seves qualitats amb els nostres sentits. Coneixerem alguns arbres i arbusts de la zona, el Roure del Llamp, podrem contemplar l'embassament de St. Pons, recollir mostres de diferents plantes, fulles, pinyes, aglans,

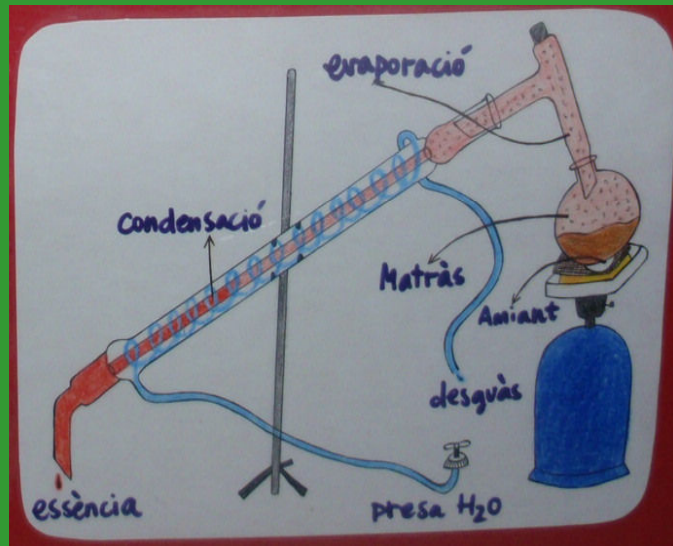


Activitats

Plantes Aromàtiques

Per aquests boscos s'hi fa romaní, farigola, sàlvia i d'altres plantes aromàtiques que utilitzarem per fer un perfum i unes bossetes d'olor en forma de flor.

Aprendre a localitzar i identificar aquestes plantes és un secret que prové dels nostres avantpassats.



El joc dels oficis

A través d'un joc amb diferents proves coneixerem algun dels oficis relacionats amb la vida del camp o de pagès, i altres oficis d'avui en dia. Algun exemple pot ser: Pagès, forner, paleta, jardiner, llenyataire, caçador, hortolà, ...

Continguts i Objectius

		CONTINGUTS	OBJECTIUS
LLENGUA CATALANA I LITERATURA	PROCEDIMENTS	- Comprensió oral d'explicacions senzilles i relats curts - Expressió oral de fets i vivències - Utilització correcta del vocabulari propi de l'edat	- Comprendre explicacions de característiques i complexitat diverses - Intervenir en una conversa sense sortir-se del tema - Conèixer i utilitzar el vocabulari d'ús a precisió i correcció
	FETS, CONCEP. I SISTEM.	Contingut semàntic de les paraules	Ampliar el valor semàntic dels mots
	ACTITUDS VALORS I NORMES	- Atenció a les intervencions orals dels altres - Respecte al torn de paraula i a les idees dels altres - Interès per fer-se entendre - Curiositat per ampliar el vocabulari	- Trobar el gust a escoltar i a ser escoltat - Respectar el torn de paraula - Esforçar-se per fer-se entendre - Tenir curiositat per conèixer els noms de les coses
CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL	PROCEDIMENTS	- Utilització de nocions espacials per localitzar objectes, persones i indicar direccions - Observació de paisatges a fi d'identificar-ne elements - Utilització de diferents nocions relacionades amb les categories de present passat i futur - Identificació de situacions de canvi, el pas del temps: creixement, envelliment, transformació... - Observació sistemàtica de la realitat mitjançant els sentits	- Utilitzar correctament les nocions de dreta-esquerra, davant-darrera, a prop-lluny, a prop de, entre... - Observar paisatges i destacar-ne els principals elements i identificar-hi sorolls, sons, olores... - Conèixer i aplicar diferents unitats temporals: hora, dia, setmana, mes, any... - Explicar com canvien, amb el pas del temps, diferents elements: animals, plantes, persones... - Recollir dades de l'entorn, classificar-los, comparar-los - Expressar gràficament o oralment les dades obtingudes en les observacions realitzades i enteses
	FETS CONCEPTES I SISTEMES	- Dades d'identificació personal en relació amb un mateix i amb els espais on es desenvolupa - Deures i drets personals i col·lectius - Elements i característiques més rellevants del medi físic - Elements que componen el paisatge humanitzat - Costums i estils de vida del nostre entorn - Tradicions festes folklore i costums catalanes - Signes distintius del nostre passat	- Descriure les dades d'identificació personal així com del país on ens trobem i dels espais que el formen - Identificar les actituds i normes que hem de practicar per viure en societat: ajudar-se, saludar-se, no barallar-se... - Identificar els principals elements que componen el paisatge: muntanyes, planes, vegetació, conreus, camins, pobles o ciutats... - Identificar i costums i creences que es produeixen en el nostre entorn - Iniciar-se en el coneixement d'alguns fets, esdeveniments, personatges i tradicions, relacionats amb les principals celebracions i costums locals - Conèixer narracions que ens aproximïn al passat i explicar similituds i diferències amb l'actualitat
	ACTITUDS	- Cura de la higiene personal i de l'ordre - Comportament prudent davant els perills potencials de l'entorn - Formes i maneres quant a normes a la taula, forma de dirigir-se als demés, salutacions... - Participació en els jocs, activitats i relacions de grup - Conservació i cura del material del grup - Respecte i no agressió als elements del medi - Consciència que les deixalles no es poden llençar a qualsevol lloc - Desig de saber i satisfer la curiositat	- Complir amb atenció totes les normes d'higiene personal - Demanar i oferir ajuda en moments de necessitat - Evitar baralles, raonar i donar arguments - Acceptar i complir les normes - Aportar el que convingui per a la participació en la vida col·lectiva - Respectar les coses que no són pròpies com si ho fossin - Evitar qualsevol mena d'agressió contra l'entorn natural - llençar les deixalles en el lloc adequat - Adonar-se de la importància que té usar controladament diferents fonts d'energia - Exercitar el desig de saber coses i preguntar per saber-ne les respostes

Continguts i Objectius

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL	PROCEDIMENTS	• Observació directa de fets, objectes, éssers i fenòmens senzills • Descripció oral i gràfica d'éssers vius i fenòmens observats • Comparació de dades a partir de l'observació • Reproducció oral de idees i observacions fent ús del vocabulari científic elemental • Recollida d'informació a partir de l'observació directa • Selecció d'informació a través d'explicacions	• Examinar mitjançant els sentits els éssers vius, apreciand-ne les característiques: color, forma, mida, olor, tacte... • Identificar alguns factors que intervenen en fenòmens observables • Observar fenòmens i canvis naturals de l'entorn • Descriure verbalment les característiques dels éssers vius observats • Establir semblances i diferències entre éssers vius o fenòmens observats • Memoritzar la nova terminologia • Expressar les idees amb el propi llenguatge • Treure informació d'allò que veu, experimenta i d'explicacions que rep
	FETS CONCEPTES I SISTEMES	• Diversitat d'organismes. Concepte d'ecosistema • Parts externes dels animals i plantes del nostre entorn • La morfologia, l'hàbitat i els medis com a criteris per agrupar plantes i/o animals • Diversitat d'entorns físics: aire, terra i aigua • Creixement i desenvolupament d'alguns animals i plantes del nostre entorn • Interrelacions ecològiques. Cadenes alimentàries • Eines per treballar amb fang, paper, fusta...	• Identificar la gran diversitat d'organismes que conviuen al mateix lloc • Identificar els segments i parts d'animals i plantes conegudes • Relacionar els animals i plantes que coneixem amb el medi on viuen: aeri, aquàtic o terrestre • Conèixer la configuració externa de la Terra: aigua, escorça visible i aire • Descriure el procés i desenvolupament d'alguns animals i plantes • Identificar característiques dels éssers vius: alimentació, respiració... • Identificar alguna cadena alimentària • Descobrir el paper de la tècnica per a facilitar l'activitat humana
	ACT., VALORS I NORMES	• Respecte per l'entorn • Responsabilitat en l'ús de materials i instruments	• Evitar d'agafar mostres innecessàries sense malmetre l'entorn • Sentir-se responsable en la manipulació d'estris i instruments
EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA	PROCEDIMENTS	• Memorització de cançons populars infantils catalanes • Coordinació del moviments corporals	• Aprendre les cançons escoltant i imitant l'educador • Interpretar algunes danses
	FETS, CONC., I SISTEMES	• Cançons i danses	• Executar danses tradicionals catalanes adequades a l'edat • Cantar cançons tenint en compte la precisió rítmica, melòdica i el text
	ACTITUDS VALORS I NORMES	• Atenció i interès, participació i respecte per les cançons i acompanyaments rítmics proposats • Participació en el moviment corporal harmònic	• Posar atenció en les indicacions de l'educador: agafar el to, entrada, ritme • Respectar i participar en el treball col·lectiu • Utilitzar la veu d'una manera natural ni massa fort ni massa fluix • Gaudir de la interpretació i pràctica de la dansa • Acceptar de bon grat a qualsevol company/a a l'hora de dansar
EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA	PROCEDIMENTS	• Experimentació de les tècniques plàstiques com a mitjà d'expressió: construccions, pintura, dibuix... • Representació de formes com a mitjà de comunicació	• Dominar el gest com element de plasmació de formes planes i volumètriques • Expressar-se mitjançant les tècniques plàstiques bàsiques
	FETS, CONC. I SIST.	• La forma a partir de la realitat, la memòria i la imaginació	• Crear objectes a partir de l'observació, la memòria i la imaginació
	ACTITUDS, VALORS I NORMES	• Actitud lúdica en l'activitat plàstica • Col·laboració en l'ordre i neteja de materials i eines • Interès per les produccions plàstiques creatives	• Recrear-se en els aspectes lúdics de manipulació i recerques plàstiques • Valorar el material a emprar i saber-ne fer un bon ús
ED. FÍSICA	PROCEDIMENTS	• Experimentació lliure d'habilitats motrius bàsiques • Experimentació del joc com a objecte de plaer • Descobriments de la cooperació i l'oposició en el joc	• Explorar espais naturals exteriors mitjançant el moviment • Gaudir de l'activitat física i jugar lliurement • Transformar la realitat a través del joc simbòlic
	FETS CONC., I SISTEMES	• Desplaçaments: dispersió i agrupació • Jocs amb normes i regles senzilles • Iniciació en la pràctica de l'hípica • Iniciació en la pràctica del tir amb arc	• Realitzar accions motrius en el moment precís • Respondre correctament als estímuls en el joc • Controlar el cos en la postura de munta • Adquirir precisió i concentració en la pràctica del tir amb arc
	ACTITUDS, VALORS...	• Interès de col·laboració en activitats motrius col·lectives • Interès per complir les normes	• Col·laborar amb els companys/es en les activitats motrius col·lectives • Adaptar-se a les normes en les activitats físiques elaborades